

mon.

Nuestro equipo

Conozca a los miembros de nuestro equipo y descubra su experiencia, habilidades y proyectos destacados.



Rocío Monsalves

Project manager

Con más de diez años de experiencia en el sector museográfico y de exposiciones, Rocío inicia una nueva etapa como emprendedora con su propia empresa.

dirección • coordinación • producción • operaciones •
montaje • presupuestos • control • licitaciones •
subvenciones • editorial • interiorismo • diseño • web



Lola Bermúdez

Dirección de arte & Diseño gráfico

Profesional del diseño gráfico y dirección de arte con más de 12 años de experiencia en proyectos culturales y expositivos a nivel internacional, especializada en museografía y diseño de exposiciones.

dirección de arte • diseño gráfico • producción •
fotografía • montaje • maquetación • branding •
señalética • tipografía • identidad visual • web



Paloma Bermúdez

Diseño gráfico & UX/UI

Diseñadora multidisciplinar con sólida formación en moda, diseño gráfico y UX/UI, con experiencia internacional y una trayectoria orientada a crear soluciones visuales innovadoras y centradas en el usuario.

diseño gráfico • diseño ux/ui • prototipos • wireframes •
diseño centrado en el usuario • web • sketching y dibujo
a mano • branding • diseño visual • diseño de exposición

Trayectoria

Somos una empresa joven con experiencia consolidada.

Aquí te mostramos algunas de nuestras colaboraciones y proyectos más representativos.



EL PALACIO DE LOS ARCHIVOS - Exposición en el Palacio de la Justicia

mon., 2025. Sevilla, España

mon.



LAS PENAS

Ápice y excelso

próximamente

LAS PENAS, ÁPICE Y EXCELSO - Exposición del 150 Aniversario de Las Penas

mon., 2025. Ayuntamiento de Sevilla, España

mon.

Portfolios

Te invitamos a conocer el trabajo de cada una de nosotras.

En esta sección encontrarás nuestros portfolios personales, donde compartimos nuestros currículums y proyectos más destacados.

Te dejamos nuestro contenido personal (CV + Portfolio) en el siguiente orden para que lo recorra más fácilmente:

1

Rocío Monsalves

Project manager

2

Lola Bermúdez

Dirección de arte

3

Paloma Bermúdez

Diseño gráfico

Rocío Monsalves

Project manager

 +34 685 982 909

 Sevilla, España

 Visita su perfil

estudios.

Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla, ha dirigido su formación hacia el ámbito del diseño, la gestión y la producción de proyectos expositivos y museográficos.

Realizó el Máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística en la Universidad de Málaga, y trabajando en el gabinete educativo del Museo Picasso Málaga.

experiencia.

Cuenta con más de 10 años de experiencia en la dirección y coordinación de proyectos expositivos y museográficos, gestión cultural y comisariado, trabajando con galerías y ferias de arte, fundaciones y empresas; y realizando proyectos propios como **Tras la sombra de Murillo**, para conmemorar el IV centenario del nacimiento del pintor barroco sevillano.

Ha trabajado con **Acciona Cultura**, donde dirigió la itinerancia del proyecto expositivo **Vida y Obra de Frida Kahlo**, habiéndolo ejecutado en diferentes ciudades europeas como Coventry, y latinoamericanas como Buenos Aires o Bogotá. En Acciona, ha trabajado en el análisis de estrategia y desarrollo de negocio de otros proyectos como el proyecto **Real Madrid Experience**, donde desarrolló un plan de itinerancia y operaciones de ejecución y explotación.

Desde 2017 a 2020, formó parte del equipo de **Tannhauser Estudio**, donde se encargó de la dirección y coordinación de proyectos expositivos y museográficos, especializándose en producción, dirección de montaje, control económico, control de proveedores y comunicación con el cliente. En Tannhauser Estudio ha ejecutado la dirección técnica y coordinación de proyectos itinerantes internacionales como la exposición **"Miguel Hernández a plena luz"** organizada por el Instituto Cervantes y la Diputación de Jaén. Recientemente, ha colaborado con **Studio Etérea** (Blank Exhibitions) para la realización de varios proyectos expositivos y museográficos.

Tras su reciente maternidad, respondiendo a la demanda de sus actuales clientes, decide emprender su propia línea de negocio, formando un equipo.



VIDA Y OBRA DE FRIDA KAHLO - Itinerancia internacional

ACCIONA CULTURA, 2022 - 2023. Madrid, España | Coventry, Reino Unido | Buenos Aires, Argentina | Bogotá, Colombia

Dirección de proyecto
Dirección técnica y de obra
Ejecución y Control económico
Gestión con clientes
Análisis de estrategia
Estudio de plan de viabilidad



LA VIRGEN DE BELÉN DE MURILLO - Estudio, análisis y reafirmación de una imagen.

TH ESTUDIO, 2021. Sevilla, España

Coordinación
Producción
Montaje
Control económico



MEMORIA GRÁFICA DE UN PUERTO VIVO - 150 años APS

TH ESTUDIO, 2021. Sevilla, España

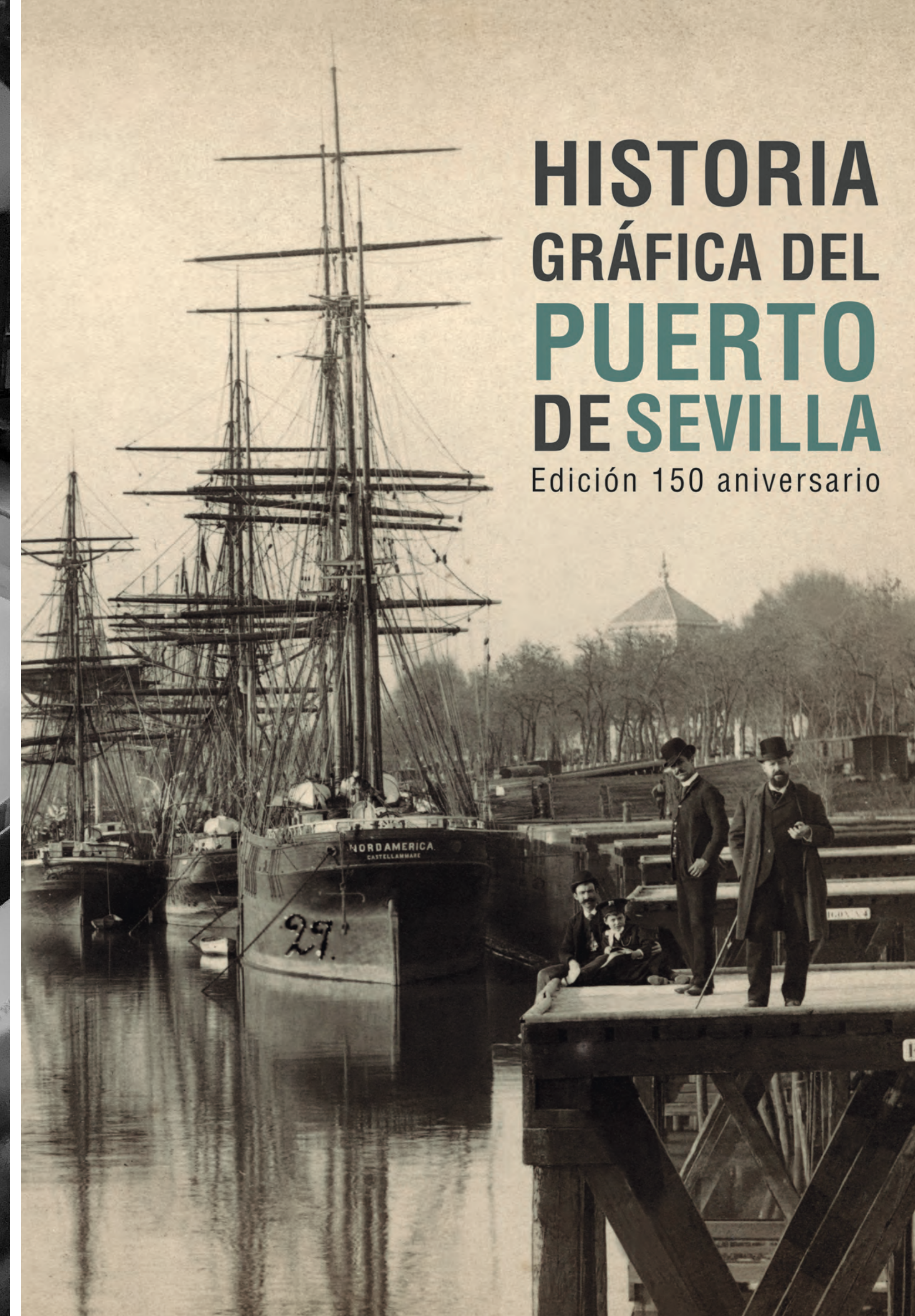
Coordinación
Producción
Montaje
Control económico



EL VIAJE MÁS LARGO - Itinerancia internacional

TH ESTUDIO. 2019-2020, Archivo de Indias, Sevilla | 2021, Museo San Telmo, San Sebastián

Contenidos
Coordinación técnica
Asesoría de producción
Montaje



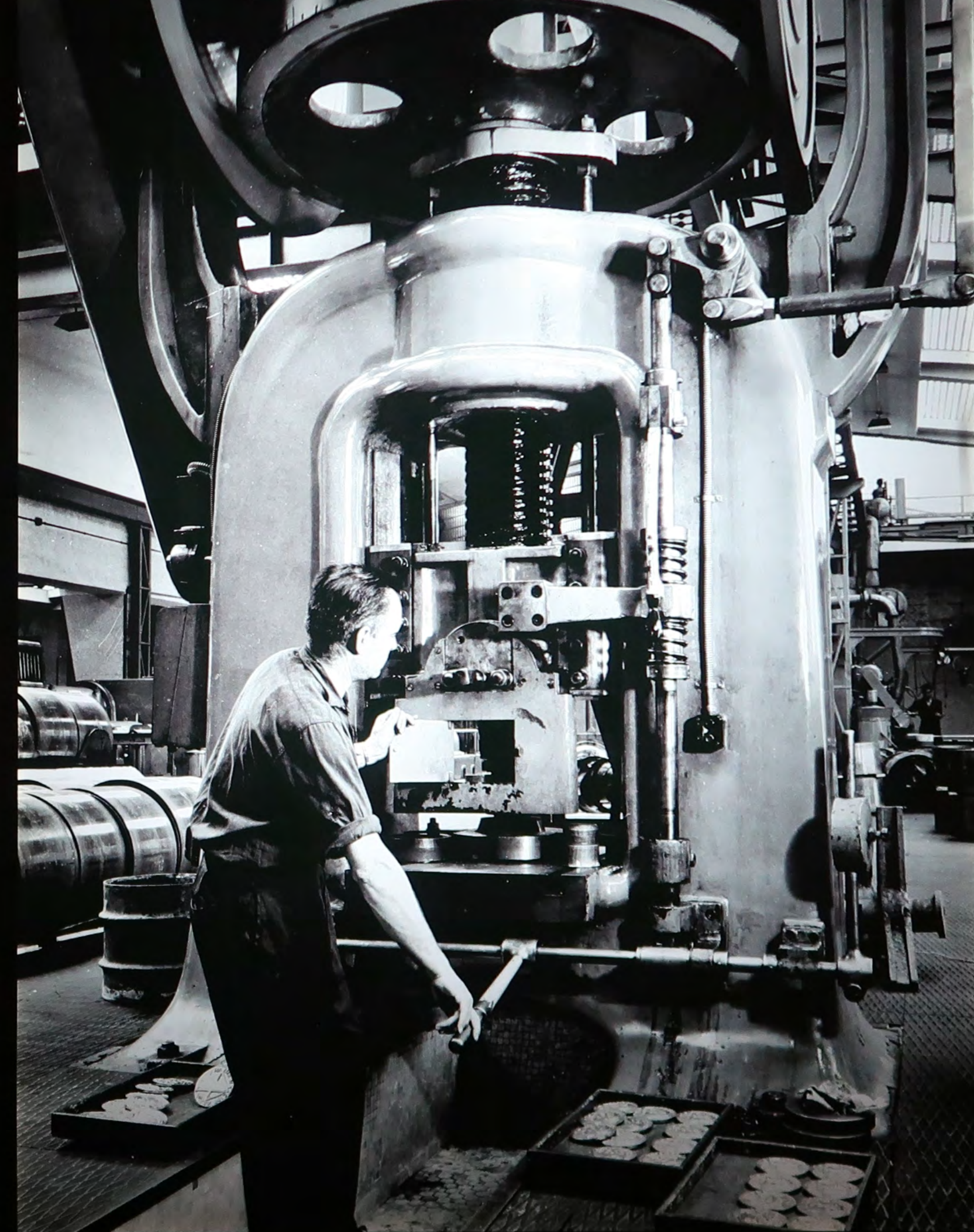
HISTORIA GRÁFICA DEL PUERTO DE SEVILLA

Edición 150 aniversario

HISTORIA GRÁFICA DEL PUERTO DE SEVILLA - Edición 150 aniversario | DISEÑO EDITORIAL

TH ESTUDIO, 2020. Sevilla, España

Dirección técnica
Producción
Control



LA MONEDA, ARTE ACUÑADO

TH ESTUDIO, 2019 - 2020. Real Casa de la Moneda Segovia, España.

Coordinación
Producción
Montaje
Control económico



EL PASO DE JESÚS DE LA PASIÓN

Tras la llegada a la parroquia de la Pasión, se procesionó en varias andas procesionales con las desaparecidas durante la guerra, cuando se realizó un paso por el que se estrenó al año siguiente a c...

Sobre este conjunto procesional, la hermandad en El Divino Salvador del mundo nuevo en los albores del siglo XX. Pedro Domínguez López y el escultor Joaquín Turina definía este paso como *«estrechándose, como una «fuga» en el perfil de la imagen»*. Luciendo pétalos posteriormente fardes, tras la guerra de un nuevo paso procesional, hecho fortuito en el que se perdió casi por completo en 1908.

La nueva obra, ejecutada en plata por los orfebres del siglo XX. Capota más conocida basándose en el Señor Jesús de la Pasión expuesta en la escultura humana. Difícil de describir porque muy adentro toda su divina influencia carnal, se diría que era el triunfo admite comparación con nada por Escultura neta y viril goza sin empuje línea y plástica. Perfecta de anatomía la figura para quien se ha labrado servirá de pedestal a su grandiosa. Tal es: época, tratado, composición, co...



PASIÓN SEGÚN SEVILLA

TH ESTUDIO, 2018. Sevilla, España

Contenidos
Coordinación
Producción
Montaje
Control económico



CUATRO SIGLOS DE INGENIERÍA ESPAÑOLA EN ULTRAMAR: S. XVI - XIX

TH ESTUDIO, 2018. Sevilla, España

Contenidos
Coordinación
Producción
Montaje
Control

Lola Bermúdez

Dirección de arte
& Diseño gráfico

+34 665 089 317

Sevilla, España

Visita su perfil

estudios.

Licenciada en Historia del arte, se ha formado en diseño gráfico, con una sólida trayectoria práctica que abarca desde el diseño editorial y la fotografía hasta la dirección de arte y producción gráfica en proyectos internacionales.

Su experiencia profesional se complementa con una especialización en museografía y diseño de exposiciones, desarrollando competencias en creación conceptual, imagen corporativa y branding para espacios culturales.

experiencia.

Cuenta con una amplia experiencia profesional que abarca desde 2008, desarrollando proyectos de diseño gráfico, dirección de arte y producción en diversas áreas y países. Entre 2021 y 2024 trabajó en **ACCIONA Cultura** como directora de arte y manager de diseño gráfico, liderando proyectos destacados como el **Museo Real Madrid** en el Estadio Santiago Bernabéu, la exposición “**Somos agua**” para Fundación Canal en Madrid, y proyectos internacionales como el **Museum & Tour Essendon F.C. en Melbourne**, Australia. También desarrolló conceptos para **Atarazanas en Sevilla** y para el **Museo de la Bolsa en Madrid**.

Entre 2018 y 2022 colaboró con **Boris Micka Associates (BMA)** en proyectos internacionales como el **Museo Arqueológico de Estambul** y el **Pabellón de Arabia Saudita** para la Expo Dubái 2020, desempeñándose en diseño gráfico, concepto y producción.

Durante 2018 y 2019 formó parte de **Tannhauser Estudio** en Sevilla como Senior Graphic Designer, participando en exposiciones culturales en el **Archivo de Indias de Sevilla** y en proyectos para instituciones como la **Cofradía de Pasión**.

Previamente, trabajó en proyectos de dirección de arte, diseño gráfico y producción para NF Comunicación y La Factoría en Madrid, gestionando stands internacionales para ferias y eventos en Europa, Asia y África.

En años anteriores, desarrolló proyectos de maquetación, diseño gráfico y producción para ACCIONA Producciones y Diseño, y participó en campañas y eventos para importantes clientes nacionales e internacionales dentro del Grupo ABBSOLUTE.

Sus inicios profesionales fueron en ASM Magazine, donde trabajó como fotógrafa de prensa y publicidad en Andalucía, ampliando así su visión creativa desde el ámbito visual.



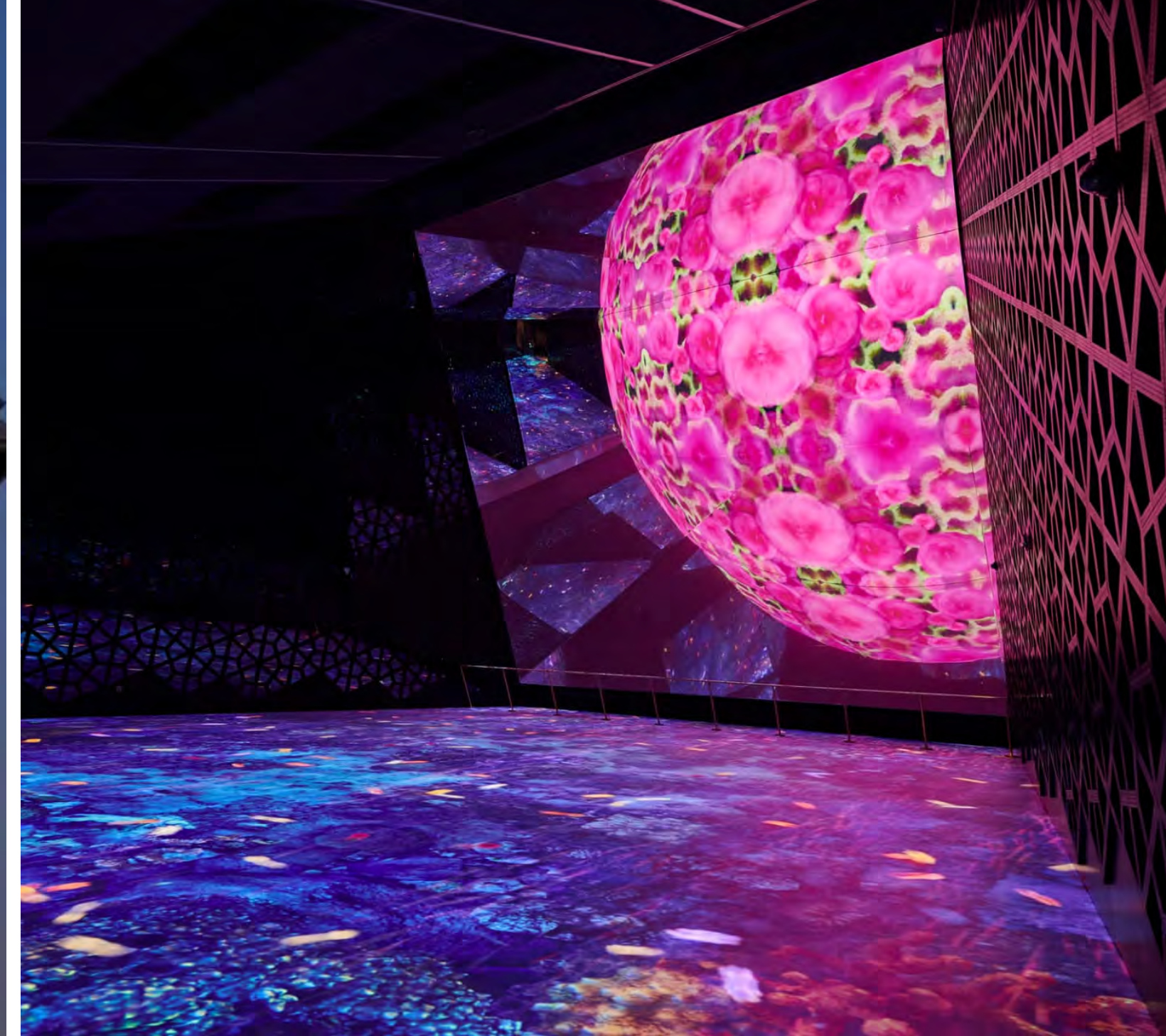
Tour Bernabéu, MUSEO REAL MADRID

ACCIONA CULTURA, 2021 - 2024. Madrid, España



Exposición “SOMOS AGUA” Fundación Canal de Isabel II

ACCIONA CULTURA, 2022. Madrid, España



SAUDI ARABIA PAVILION, EXPO DUBAI 2020

Boris Micka Associates, 2018-2021. Dubai, Emiratos Árabes



ISTANBUL ARCHAEOLOGY MUSEUM

Boris Micka Associates, 2018-2021. Estambul, Turquía



Exposición “EL VIAJE MÁS LARGO: LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO”

Tannhauser Estudio y AC/E, 2018-2019. Archivo de Indias, Sevilla, España



Exposición “CUATRO SIGLOS DE INGENIERÍA ESPAÑOLA EN ULTRAMAR”

Tannhauser Estudio, 2018. Archivo de Indias, Sevilla, España

Paloma Bermúdez

Diseño gráfico
& Diseño UX/UI

+34 629 559 570

Berlin, Alemania

Visita su perfil

estudios.

Diseñadora apasionada desde siempre, con una formación sólida en diseño de moda, complementada con estudios en diseño gráfico y desarrollo reciente en UX/UI.

Obtuvo el grado en Diseño de Moda en la Escuela Sevilla de Moda (ESSDM) y posteriormente realizó formación profesional en diseño gráfico y producto.

En 2024 completó un bootcamp intensivo de UX/UI Design en Ironhack, Berlín, donde adquirió habilidades técnicas y estructuradas para crear experiencias digitales centradas en el usuario, que continúa practicando de forma constante y disciplinada.

experiencia.

Su trayectoria profesional está centrada principalmente en el diseño, desde la creación y desarrollo de sus propias marcas de moda en Sevilla, "CÓDIGO" y "Paloma Bermúdez", hasta prácticas en diseño de moda con la diseñadora **Hala Algharbawi** en Berlín y colaboración en un Workshop con **Yaiza Pinillos** en Sevilla.

Más recientemente, ha dado el salto al diseño digital trabajando como UI Designer en **Arbo Venture**, donde aplicó y perfeccionó metodologías de diseño centrado en el usuario y prototipado.

Paralelamente, mientras estudiaba UX/UI y trabajaba como diseñadora gráfica, asumió responsabilidades en la gestión y coordinación de personal en un restaurante, desarrollando habilidades organizativas y de liderazgo que complementan su perfil creativo.

Metódica y dedicada, combina su amplio background en diseño de moda y gráfico con su especialización en UX/UI para ofrecer soluciones visuales y funcionales que responden a las necesidades reales de los usuarios. Actualmente forma parte del equipo **mon.**, aportando su experiencia multidisciplinar al desarrollo de nuevos proyectos, mientras continúa formándose y perfeccionando idiomas para mantenerse siempre actualizada y seguir creciendo profesionalmente.



ARBO VENTURE | CREACIÓN DE PLATAFORMA DE CONTRATACIÓN - Prácticas de diseño UX/UI

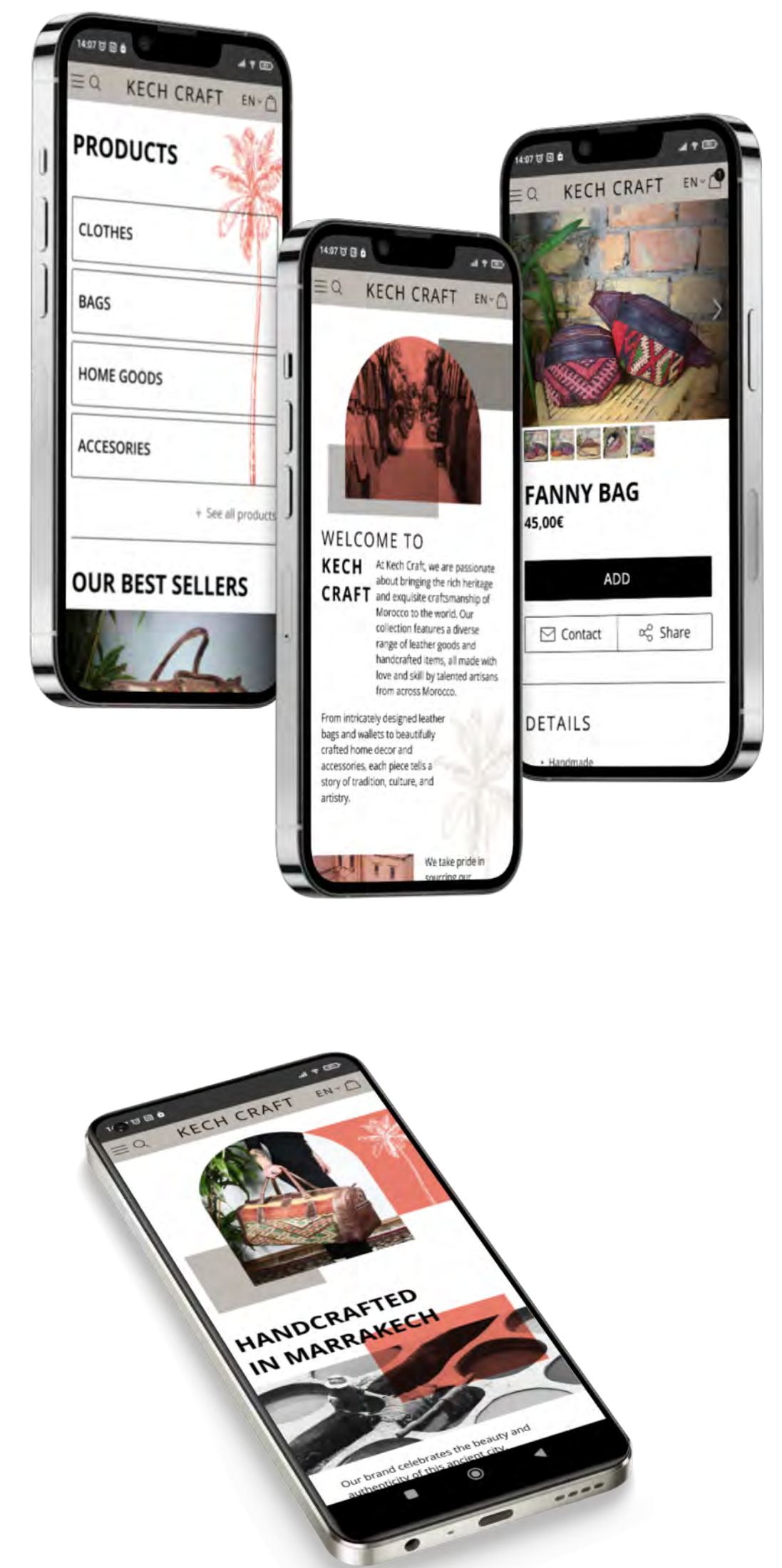
Arbo Venture GmbH, 2024 - 2025. Berlin, Alemania

Rediseño de app
Diseño de aplicaciones
Prototipos interactivos
Wireframing
Diseño UI
Investigación UX



KECH CRAFT | E-COMMERCE WEBSITE - Diseño web

Kech Craft, 2024. Berlin, Alemania



E-commerce
Diseño web adaptable
Prototipos interactivos
Wireframing
Diseño UI
Investigación UX



ACCU RADIO - Rediseño de una aplicación existente

Ironhack, 2024. Berlin, Alemania



Rediseño de app
Diseño de aplicaciones
Prototipos interactivos
Wireframing
Diseño UI
Investigación UX

Gracias por visitar nuestro espacio e informarse sobre nuestros proyectos y experiencias.

Para cualquier tipo de consulta no dude en contactarnos!



info@monproducciones.es

+34 685 982 909

mon.

museums or nothing.